Управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Образовательный комплекс «Озёрки»**

**(МБОУ «ОК «Озёрки»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на заседании методического объединения учителей среднего общего образования  (Протокол от 30.08.2017 № 1) | РАССМОТРЕНА  на заседании педагогического совета  (Протокол от 31.08.2017 №1) | УТВЕРЖДЕНА  приказом директора школы от 31.08.2017 № 204 |

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе среднего общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**Составитель:** учитель русского языка и литературы Коваленко О.А.

**с. Озёрки**

**Старооскольский городской округ**

**2017**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов (базовый уровень) составлена в соответствии с авторской рабочей программой Л.В. Бугровой «Русский язык: рабочая программа: 10—11 классы: базовый и углублённый уровни» — М.: Вентана -Граф, 2017.

В системе школьного образования русский язык имеет метапредметную функцию, являясь средством и способом обучения.

Важнейшая цель изученияпредметной области «Русский язык и литература» на завершающем этапе школьного обучениязаключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания

литературных текстов, читательскую самостоятельность.

**Курс «Русский язык» на базовом уровне ориентирован на достижение следующих целей:**

—формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности,

- воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой

межнационального общения;

—осознавать роль языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова, развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;

—развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки; —развивать умение создавать тексты, устные и письменные, различных типов и жанров, с заданной функционально-стилевой установкой, с учётом речевой ситуации;

—овладевать опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях, ситуациях межкультурного общения; коммуникативно целесообразно использовать язык в разных сферах и средах общения, развивать способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыки самоорганизации и саморазвития;

—углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе, о норме, её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, оценивать явления и факты речевой культуры с точки зрения норм литературного языка, формировать функциональную грамотность как основу взаимодействия в социуме;

—воспитывать потребность постоянно совершенствовать свою

речевую культуру, обогащать свой язык.

Решая задачи обучения русскому языку в старшей школе, автор учебника намеренно отказывается от линейного способа изложения материала и объединяет части различных разделов курса в структурно-содержательные блоки модулей. Под модулем понимается часть учебной дисциплины (дидактическая единица, раздел), изучение которой заканчивается определённым видом контроля.

По сравнению с линейным принципом блочно-модульное построение курса имеет преимущества. Блочно-модульный принцип позволяет:

◼во-первых, формировать различные типы компетенции на материале одного блока модулей;

◼во-вторых, наращивать компетенции за счёт «спирального» принципа изучения языка и обучения речи, что имеет свои преимущества по сравнению с линейным принципом;

◼в-третьих, осуществить переход к индивидуально ориентированной организации учебного процесса.

Курс русского языка представлен 16 содержательно-структурными блоками модулей. Все 16 модулей имеют одинаковую композиционную структуру.

Данная программа реализуется с помощью следующего УМК:

1. Бугрова Л.В. Русский язык: рабочая программа: 10—11 классы: базовый и углублённый уровни / М.: Вентана-Граф, 2017.
2. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций/ М.: Вентана- Граф, 2017
3. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций/ М.: Вентана- Граф, 2017
4. Русский язык: 10 класс: Базовый и углублённый уровни: рабочая тетрадь в 2-х частях для учащихся общеобразовательных организаций/ И.В. Гусарова, С.Л. Иванов. – М.: Вентана- Граф, 2016

На реализацию рабочей программы в учебном плане МБОУ «ОК «Озёрки» выделено не 140, как предусмотрено в авторской программе, а 136 часов (по 68 часов в 10 и 11 классах, по 2 часа в неделю). Сокращение числа учебных часов произведено за счет резервных уроков, выделенных в авторской программе.

В рабочую программу по сравнению с авторской внесены следующие изменения:

1. Перераспределены часы в некоторых учебных модулях (сокращены до 1 часа уроки промежуточного контроля по содержательным учебным блокам; за счет этого добавлены дополнительные часы развития речи);
2. Сокращен модуль 5 авторской программы, 1 час развития речи из данного модуля добавлен в тематическое планирование при изучении следующего модуля;
3. Добавлены материалы из программы углублённого уровня:

- модуль 13, «Лексика и фразеология» - добавлено 4 учебных часа на повторение ранее пройденного материала и изучение темы «Паронимы»;

- модуль 21, «Морфемика и словообразование» - добавлено 2 учебных часа на повторение материала по основным видам морфем и способам образования слов;

- модуль 29, «Служебные части речи»- добавлен 1 час для повторения материала о служебных частях речи

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10–11 КЛАССЫ. БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ» АВТОРА И. В. ГУСАРОВОЙ.**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**Язык. Общие сведения о языке.**

Основные разделы науки о языке. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа,

спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи. Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс**

| **№**  **раздела** | **Наименование разделов** | **Часы**  **учебноговремени** |
| --- | --- | --- |
|
| **1** | **Введение** | **1** |
| **2** | **Содержательный учебный блок 1.** | **14** |
|  | *Модуль 1. Общие сведения о языке* | *1* |
|  | *Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности* | *6* |
|  | *Модуль 3. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 4. Синтаксис и пунктуация* | *6* |
| **3** | **Содержательный учебный блок 2** | **8** |
|  | *Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности* | *2* |
|  | *Модуль 7. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 8. Синтаксис и пунктуация* | *5* |
| **4** | **Содержательный учебный блок 3** | **9** |
|  | *Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста* | *3* |
|  | *Модуль 11. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 12. Синтаксис и пунктуация* | *5* |
| **5** | **Содержательный учебный блок 4** | **15** |
|  | *Модуль 13. Лексика и фразеология* | *5* |
|  | *Модуль 14. Функциональные стили речи* | *5* |
|  | *Модуль 15. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 16. Синтаксис и пунктуация* | *4* |
| **6** | **Содержательный учебный блок 5** | **10** |
|  | *Модуль 18. Нормы русского литературного языка* | *3* |
|  | *Модуль 19. Орфография* | *3* |
|  | *Модуль 20. Синтаксис и пунктуация* | *4* |
| **7** | **Содержательный учебный блок 6** | **11** |
|  | *Модуль 21. Морфемика и словообразование* | *3* |
|  | *Модуль 22. Русский речевой этикет* | *1* |
|  | *Модуль 23. Орфография* | *3* |
|  | *Модуль 24. Синтаксис и пунктуация* | *4* |
|  | **Итого** | **68** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов** | **Часы учебного времени** |
| ***1*** | **Введение** | ***1*** |
| **2** | **Содержательный учебный блок 7** | **12** |
|  | *Модуль 26. Орфография* | *2* |
|  | *Модуль 27. Основные качества хорошей речи* | *8* |
|  | *Модуль 28. Синтаксис и пунктуация* | *2* |
| **3** | **Содержательный учебный блок 8** | **7** |
|  | *Модуль 29. Служебные части речи* | *1* |
|  | *Модуль 30. Орфография* | *2* |
|  | *Модуль 31. Нормы языка и культура речи* | *2* |
|  | *Модуль 32. Синтаксис и пунктуация* | *2* |
| **4** | **Содержательный учебный блок 9** | **7** |
|  | *Модуль 34. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 35. Нормы языка и культура речи* | *3* |
|  | *Модуль 36. Синтаксис и пунктуация* | *3* |
| **5** | **Содержательный учебный блок 10** | **6** |
|  | *Модуль 38. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 39. Нормы языка и культура речи* | *3* |
|  | *Модуль 40. Синтаксис и пунктуация* | *2* |
| **6** | **Содержательный учебный блок 11** | **5** |
|  | *Модуль 42. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 43. Нормы языка и культура речи* | *1* |
|  | *Модуль 44. Синтаксис и пунктуация* | *3* |
| **7** | **Содержательный учебный блок 12** | **7** |
|  | *Модуль 46. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 47. Нормы языка и культура речи* | *3* |
|  | *Модуль 48. Синтаксис и пунктуация* | *3* |
| **8** | **Содержательный учебный блок 13** | **5** |
|  | *Модуль 50. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 51. Нормы языка и культура речи* | *1* |
|  | *Модуль 52. Синтаксис и пунктуация* | *3* |
| **9** | **Содержательный учебный блок 14** | **6** |
|  | *Модуль 54. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 55. Нормы языка и культура речи* | *1* |
|  | *Модуль 56. Синтаксис и пунктуация* | *4* |
| **10** | ***Содержательный учебный блок 15*** | **6** |
|  | *Модуль 58. Орфография* | *1* |
|  | *Модуль 59. Нормы языка и культура речи* | *3* |
|  | *Модуль 60. Синтаксис и пунктуация* | *2* |
| **11** | **Содержательный учебный блок 16** | **6** |
|  | *Модуль 62. Орфография* | *2* |
|  | *Модуль 63. Нормы языка и культура речи* | *2* |
|  | *Модуль 64. Синтаксис и пунктуация* | *2* |
|  | **Итого** | **68** |